image
GRUPO EDITORIAL VID
MEX. $12.00 PESOS
U.S. $2.50 DLLS.
ARGENTINA $2.50 PESOS
CHILE $850 PESOS
42
SPAWN
GUARDIAN CIEGO

image™ COMICS PRESENTA:

"EL MAL"

historia
TODD McFARLANE
trazo
GREG CAPULLO
tintas
TODD McFARLANE
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
Dan Kemp
agradecimiento especial a
Danny Miki

Dedicado a:
BERNI WRIGHTSON

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ ESPINOSA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
C. P. FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE ADMINISTRATIVO
C. P. ELIZABETH MANI

COORDINACIÓN EDICIÓN DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA C.

CONMUTADOR 630 09 00 - FAX: 630 09 50

EDICIÓN DIGITAL: ORALIA CORTÉS, SERGIO GUTIÉRREZ, AMÉRICA ZARAZÚA, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, LEONEL MONTOYA•ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS PÉREZ, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE NUÑEZ•CORRECCIÓN: LUCERO BLADINIERES J., JULIA ESPINOSA, VERÓNICA BELLVER, GERARDO DE LA CRUZ•TRADUCCIÓN: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

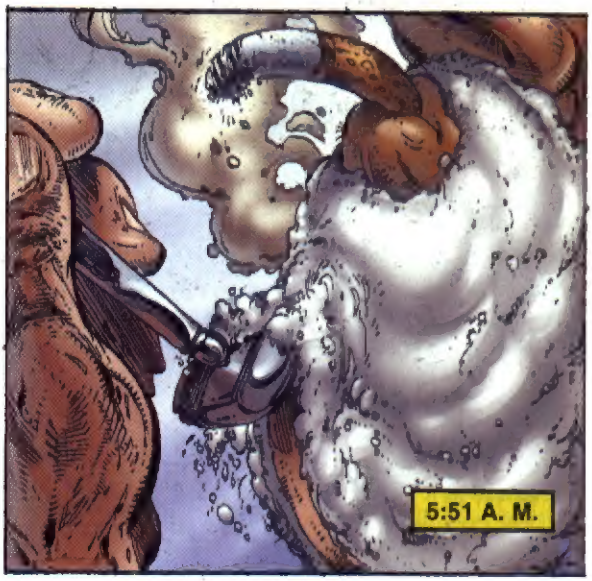
"SPAWN" AÑO 2 Núm. 42 julio 01 de 1999
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 591-14-00 y 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D. F.-Tel 541-46-24.-Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1996 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1996.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 43 fue publicado originalmente en USA en febrero de 1996.

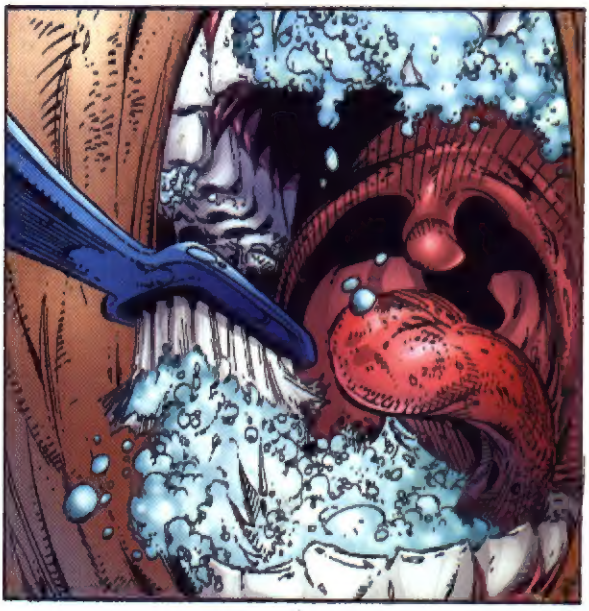
Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413 93 00. Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO


5:51 A. M.

CASI VEINTIÚN MINUTOS DESPUÉS DE LO QUE ÉL *QUISIERA*.



¡RAYOS!

HONK HONK
NO PUEDO CREERLO.
¡VAMOS! ¡QUÍTESE EL PLOMO, SEÑOR!
OH-oh.
¡CARAY! LE PROMETÍ QUE NO SE ME VOLVERÍA A HACER TARDE.
DEBO PENSAR RÁPIDO.
GRUNT
PERDÓN, TWITCH. ESTOY TRABAJANDO EN ALGO... YA SABES. TENÍA UNA LLAMADA MUY IMPORTANTE.
¿DE CASUALIDAD HABLABA CON UNA LÍNEA "HOTLINE"?
¿QUÉ...?
DUNKIN' DONUTS
¡OOPS!
OKEY. OKEY. ME RINDO. SE ME HIZO TARDE... ¡PERO MAÑANA NO!

POCO DESPUÉS...
OYE, ¿TUVISTE SUERTE ANOCHE?
ALGO. CHEQUÉ LA RUTA DE LOS ENVÍOS CON LOS RECIBOS EN EL ARCHIVO NUEVO. ES OBVIO QUE EL JEFE ESTABA RECIBIENDO REGALOS Y SOBORNOS DESDE QUE EMPEZÓ.
TODO FUE LAVADO EN EL BANCO CHASE MANHATTAN. EL EFECTIVO VINO DE UNOS POLÍTICOS QUE NO QUERÍAN NINGÚN OBSTÁCULO EN SUS CAMINOS.
Y LA MEJOR FORMA DE HACERLO. ES QUE LOS ALCALDES Y COMISIONADOS COLOQUEN AMIGOS EN LAS POSICIONES CLAVE.
COMO UN JEFE DE POLICÍA.
EXACTAMENTE.
EL PROBLEMA ES QUE SE LE DIO MUCHA INFORMACIÓN A ASUNTOS INTERNOS.
Y LA ECHARON BAJO EL TAPETE. *
O SEA QUE EL AYUNTAMIENTO Y LA C.I.A. ESTÁN INVOLUCRADOS EN EL ENCUBRIMIENTO DEL ASESINATO DE LA HIJA DEL SENADOR.
¿ESO DÓNDE NOS DEJA, SEÑOR?
COMPLETAMENTE VULNERABLES.

*No. 35. Tom.

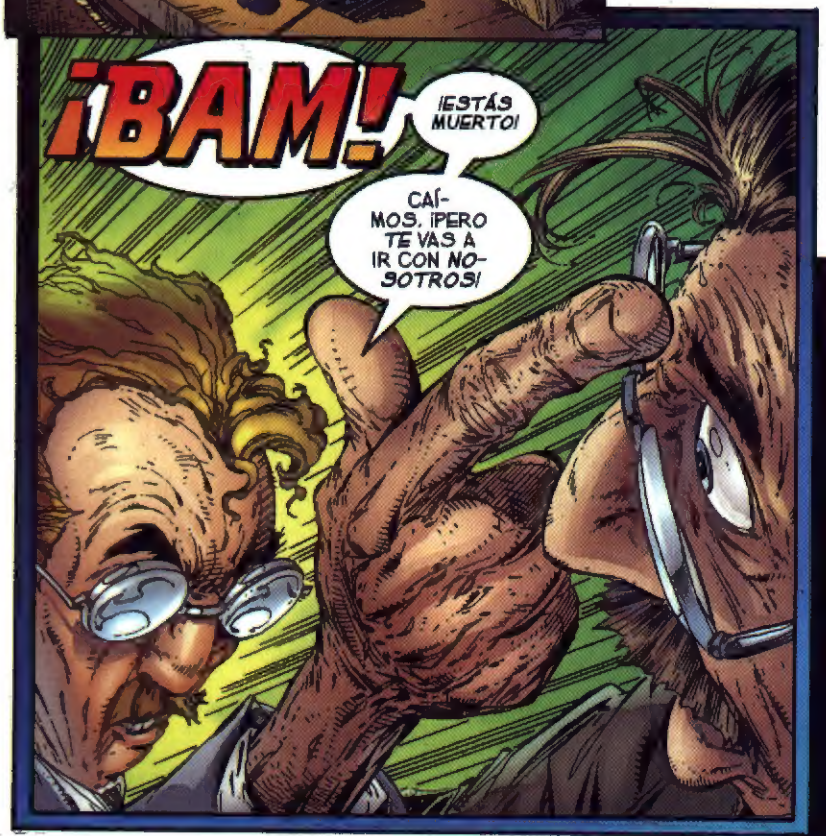
LOS ÚLTIMOS VEINTE MINUTOS DE CAMINO PASAN EN *SILENCIO*. AMBOS SABEN QUE ESTÁN SENTADOS EN UNA *BOMBA DE TIEMPO*...
Y YA EMPEZÓ LA *CUENTA* REGRESIVA.
BUENOS DÍAS, JOE. ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
Um... NO SE PUEDEN ESTACIONAR AQUÍ.
¿POR QUÉ?
TENGO UNA ORDEN QUE SUSPENDE SU ESPACIO DE ESTACIONAMIENTO. LA REVISÉ, ES OFICIAL. LO LAMENTO.
¿QUÉ RAYOS DICES? QUÍTATE DEL CAMINO. ARREGLARÉ ESTO EN CINCO MINUTOS. LA OFICINISTA SIEMPRE DESORDENA LA ASIGNACIÓN.
YA OYERON A JOE. NO PUEDEN PASAR AQUÍ. AHORA, SAQUEN ESA CHATARRA DE MI VISTA.
¿A DÓNDE *IRÁN*?
¿QUÉ *IMPORTA*? MIENTRAS NO SEA *AQUÍ*.
¿CAPICE, CHICOS?

A OCHO CUADRAS. ESO FUE LO MÁS CERCA QUE PUDIERON ESTACIONARSE. DESPUÉS DE CAMINAR 25 MINUTOS EN EL FRÍO, SAM ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR.
¡ALGUIEN MORIRÁ!
Y VOY A HACER QUE SU MUERTE SEA HORRENDA.
#%&@
DEBE HABER UNA EXPLICACIÓN LÓGICA, SEÑOR.
VETE AL DIABLO, TWITCH.
A SU PASO POR EL EDIFICIO, NINGUNO DE LOS DOS SE DA CUENTA DE LAS MIRADAS DE SUS COMPAÑEROS.
SABEN ALGO.
¡HEY!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIÉN ERES?
¿Y QUÉ RAYOS HACES EN MI OFICINA?
YO... YO...
¿QUIÉN DIJO QUE PODÍAS HACER ESO CON MIS ARCHIVOS?
YO FUI.
SANGRE DE NIÑO

VERÁN, HE DECIDIDO QUE ESTE SERÁ SU *ÚLTIMO* DÍA, CABALLEROS.
¿RECUERDAN CÓMO ME ECHARON ENCIMA A ASUNTOS INTERNOS? BUENO, *CREO* QUE YA PASÓ SUFICIENTE TIEMPO PARA QUE SU *DESPIDO* NO PAREZCA UN ACTO DE *VENGANZA*.
YA QUE LO *ES*.
LES DIJE QUE PODÍA SER *PACIENTE*...

¡Y AHORA *ESTO*! ¡SE EQUIVOCARON AL METERSE CON MIS REGISTROS TELEFÓNICOS! ¡FUERON *MUY DESCUIDADOS*! ¡AUN PARA TUS PARÁMETROS, SAM!
PÚDRETE.

ES HORA DE QUE LES *REGRESE* EL FAVOR. ASUNTOS INTERNOS TIENE UNA *PILA* DE PAPELES INCULPÁNDOLOS DE MUCHAS INVESTIGACIONES NO AUTORIZADAS.
LES *PROMETÍ* QUE LO HARÍA. ¿*QUÉ* TIENEN QUE DECIR?


¡BAM!
¡ESTÁS MUERTO!
CAÍMOS. ¡PERO *TE* VAS A IR CON *NOSOTROS*!

¿CÓMO TE ATREVES?
ESTÁN *ACABADOS*. SIN SEGURO MÉDICO NI PENSIÓN. ¡*NADA*!

DESPUÉS...
NO SÉ CÓMO SE LO VOY A DECIR A MI ESPOSA... Y A LOS NIÑOS...
NO TE APURES ¡TODO VA A SALIR BIEN! ¡NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!
¿NO QUIERES UN POCO? ¡ESTÁ RICO!
NO, GRACIAS, SEÑOR. PERDÍ EL APETITO. ME PASA CUANDO ME DESPIDEN.
YA HABÍA OLVIDADO QUE EL ACTUAR COMO CERDO LO TRANQUILIZA.
¡ESCUCHA! ¿NO TASTE CÓMO NO ME ENOJÉ CON BANKS?
¿SABES POR QUÉ? PORQUE TENEMOS EL ARCHIVO, Y LOS NUEVOS. ESE MALDITO ESTÚPIDO ESTÁ MUERTO.
PERO TODAVÍA NO LO SABE.
SPT SPCH TCH
DICES TENER UN CONOCIDO EN UN PERIÓDICO. ¿NO? BUENO. ¡ES HORA DE HACERLO PÚBLICO Y PONERLO EN SU LUGAR!
¿ENTENDISTE? GRUMPT SLUPP
SUPONGO QUE NO TENGO OPCIÓN... AUNQUE DESENMASCARAR A TANTOS OFICIALES PÚBLICOS PUEDE SER UNA VENTA DIFÍCIL. EN ESPECIAL SI LA VENDEN DOS DESEMPLEADOS. PERO LO...
INTENTARÉ.

PASAN HORAS.
EL ATARDECER ABRE PASO A LA INEVITABLE OSCURIDAD... APARECEN...
LAS CRIATURAS NOCTURNAS.
ALGUNAS SE ARRASTRAN.
OTRAS ACECHAN O SE DESLIZAN. PERO TODAS ATIENDEN EL LLAMADO.
EL LLAMADO SE HA EMITIDO POR DOS NOCHES SEGUIDAS.
LOS INSECTOS SON LOS PRIMEROS EN LLEGAR...
TRAEN NUTRIENTES... *FUERZA*... A ESTE SER CONCEBIDO EN EL INFIERNO.
LE DAN EL REGALO DE LA VIDA. DE LA ENERGÍA.
CADA UNO. LENTAMENTE. DRENANDO SU NÉCTAR... EL MAL...
LA ÚNICA CUALIDAD QUE COMPARTEN.

PORQUE ESTÁ ESCRITO. "DIOS ENVIÓ SU LUZ A LA TIERRA EN NOMBRE DEL BIEN. Y AQUELLOS QUE SE ATREVAN A RECHAZARLA, LLEVARÁN LA MANCHA DEL MAL."
LOS QUE VIVEN EN EL SUBSUELO, LOS QUE VIVEN EN LA AUSENCIA DE LA LUZ... SON CONDUCTOS PASIVOS PARA EL MAL QUE ANDA SUELTO... EL *SALVAJISMO* QUE ES *MÁS FUERTE* DE
GUSANOS, BICHOS,' TODOS JUNTOS, SU AURA ES *CONSIDERABLE*.
SUFICIENTE PARA NUTRIR A UN HUÉSPED DEL MAL...
SON ATRAÍDOS AL TRAJE VIVIENTE POR INSTINTO.
SU SOLA *PRESENCIA* PROVOCA UN FLUJO DE ENERGÍA NEGRA.
COMO UN VAMPIRO... O *HELLSPAWN*.
CUANDO LA FORTIFICACIÓN ES ESTABLE, SE NECESITAN BESTIAS *MÁS GRANDES*.

LOCURA. PECADO. ODIO. LE HAN PUESTO MUCHOS NOMBRES.
MALDAD. ESO ES LO QUE ES. PURA Y SIMPLE. SU UNIÓN. IRROMPIBLE.
AL ACERCARSE EL LOBO, BUSCA LA MENTE DE SPAWN. SE GATILLA UN RECUERDO AL AZAR.
WANDA.
DIOS, LO RECUERDO. ERA SU CUMPLEAÑOS. ESTABA EMOCIONADA PORQUE IBAMOS A SALIR ESA NOCHE. PASÓ TODO EL DÍA ARREGLÁNDOSE.
SE VEÍA TAN BELLA.
CUANDO LLEGUÉ TARDE, PUDO VER QUE LO HABÍA OLVIDADO. CUANDO SONÓ EL TELÉFONO, DICIENDO QUE REGRESARA AL TRABAJO, CASI LE SALÍA HUMO DE LOS OÍDOS.
ROMPIÓ UN ESPEJO CUANDO ME FUI.

NO ME IMAGINO QUÉ ESTABA PENSANDO. NI LO INTENTÉ.
ENTONCES... LO OYÓ.
ALGO EN LA CASA. EN LA RECÁMARA. TODAVÍA NO SÉ POR QUÉ NO LLAMÓ A LA POLICÍA. TUVE SUERTE.
CUANDO AL FIN ABRIÓ LA PUERTA DEL BAÑO, LA VIO. LA CACHORRITA SHANNA.
NUNCA OLVIDARÉ CÓMO LLORÓ AL LEVANTAR A LA PERRITA...
NI CÓMO SE SORPRENDIÓ CUANDO SALÍ DE LA RECÁMARA VESTIDO PARA UNA NOCHE EN LA CIUDAD.
Feliz Cumpleaños
PERO WANDA TENÍA OTROS PLANES. NO QUISO DEJAR A LA CACHORRITA. EN LUGAR DE ESO, TOMAMOS UN BAÑO RELAJADOR... LAVÁNDONOS Y ACARICIÁNDONOS.
LUEGO, HICIMOS EL AMOR Y NOS DORMIMOS ABRAZADOS.
SHANNA SE NOS UNIÓ.
MI PASADA NEGLIGENCIA EN OCASIONES ESPECIALES ME HABÍA AYUDADO. LA LLAMADA DEL TRABAJO FUE UNA TRAMPA... ASÍ COMO MI FALSO OLVIDO. PERO AMBAS COSAS ME DIERON TIEMPO PARA METERME POR LA PUERTA TRASERA, DESPUÉS DE CAMBIARME EN LA CASA DEL VECINO. LUEGO, COLOQUÉ A LA PERRITA Y ME ESCONDÍ.
FUE PERFECTO. ELLA ERA PERFECTA.
DIOS LA EXTRAÑO.

SERÁ CASI *IMPOSIBLE* PUBLICAR ALGO ASÍ TAN PRONTO. AUNQUE SEA VERDAD TOMARÍA MUCHO TIEMPO CORROBORAR TODO LO QUE ME DICEN...
ENTIENDO, SEÑOR TAYLOR... ES POR ESO QUE TRAJE *ESTO*.
¿UN FÓLDER?
SÍ. UN RASTRO DE PAPELES QUE HASTA UN CIEGO PODRÍA VER... SI ES LLEVADO EN LA DIRECCIÓN CORRECTA.
KINCAID, WILL
REF: (Senador) JENNINGS
(Jefe de Policía) BANKS
(Dir. C.I.A.) WYNN
ADENTRO ENCONTRARÁ *HECHOS* DOCUMENTADOS. SE AHORRARÁ *SEMANAS*. TODO ESTÁ AQUÍ: EL JEFE BANKS, SUS CHICOS Y UNOS 'AMIGOS'.
ESCUCHA, TWITCH. TÚ SIEMPRE HAS SIDO DERECHO CONMIGO. PERO ESTO ES *MUY* GRANDE. AUNQUE LOGRE QUE MI EDITOR LO APRUEBE, QUE NO SÉ SI LO *HARÁ*, EL IR CONTRA LA C.I.A. ES SUICIDIO. LO HE *VISTO*.
MIRA, TAYLOR. SI QUIERES SEGUIR ESCRIBIENDO SOBRE ROBOS Y APERTURAS DE TIENDAS. BIEN. ¡PERO *ESTO ES VERDAD*! Y VA A SER UN ÉXITO PARA ALGUIEN.

VÁMONOS DE AQUÍ. ESTOY SEGURO DE QUE ALGUIEN DEL NEW YORK POST SÍ QUIERE TRIUNFAR.
POR FAVOR, SEÑOR TAYLOR. NO ESTOY PIDIENDO NADA QUE NO PUEDA HACER.
BUENO. YO TAMBIÉN HE TENIDO MIEDO ALGUNAS VECES.
GRACIAS POR SU TIEMPO.
Uh... ¡OKEY! LO INTENTARÉ.
NO ESPERABA MENOS.
QUÉ LISTO, TWITCH. LA CULPA SIEMPRE LOS ATRAPA.

EL MAL ASCIENDE.
EL DÍA HA TERMINADO.
ELLOS VIENEN. LOS HIJOS DEL INFIERNO, LISTOS PARA DAR.
ESPERANDO LA SEÑAL.
ENTONCES, LA ESCUCHAN!

EL CORAZÓN DE LA OSCURIDAD LATE DE NUEVO

HA ESTADO EN LA OFICINA DEL EDITOR. POR MÁS DE UNA HORA. PENSANDO EN LAS PREGUNTAS QUE PODRÍAN HACER LOS ABOGADOS DEL PERIÓDICO.
DAILY TRIBUNE
LA VERDAD O AL MENOS SU APROXIMACIÓN. NO DEBE SER AFECTADA.
¡ESTO ES GENIAL, TAYLOR! CON NUESTRA CIRCULACIÓN EN EL HOYO. ESTO NOS SACARÁ. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO SE TE ESCAPÓ NADA?
NADA.
BIEN. DÉJAMELO AQUÍ. TENGO QUE HACER UNAS LLAMADAS. PARA ASEGURARME DE ALGUNAS COSAS.
PERO, SEÑOR SALICRUP, LE ASEGURO QUE...
EDITOR EN JEFE
MIRA, TAYLOR. SI VOY A ARRIESGAR MI CUELLO, QUIERO ASEGURARME DE QUE NO ME LO CORTEN. NOS ESTAMOS METIENDO CON LOS PESOS PESADOS.
ALGO MUY SIMPLE. QUITEN TODA LA AYUDA ALREDEDOR DE BANKS INMEDIATAMENTE. CUALQUIER FALLA QUE EXISTA HÁGANLA DESAPARECER. QUE NADIE HABLE CON ÉL.
HACE UNA LLAMADA. ESA FUGA PASA POR OCHO PERSONAS EN CUATRO OFICINAS NO CONECTADAS DEL GOBIERNO. LLEGANDO A LOS PIES DE SU DIRECTOR...
SEÑOR WYNN, ¿QUÉ QUIERE QUE HAGAMOS?
USA EL CÓDIGO "CAÍDA". QUIERO A TODOS AL TANTO DE NUESTRO QUERIDO JEFE.
LUEGO, HAZ QUE SE MODIFIQUE LA HISTORIA DEL TRIBUNE.

PASAN DOS DÍAS.

ME DIJO QUE LA HISTORIA SALE MAÑANA. GARANTIZADO.

401

BANKS

JEFE DE POLICÍA

¿DE DÓNDE LA SACARON?

EL REPORTERO MANTUVO SU FUENTE EN SECRETO. SEGUIMOS EN ELLO, JEFE.

PERO ESTO *SIGNIFICA* QUE TODO RECAERÁ SOBRE USTED

TODOS A LOS QUE ME DIJO QUE LLAMARA ESTÁN FUERA DE SUS OFICINAS.

SU RED DE "AMIGOS" POLÍTICOS SE CERRÓ.

LOS SOBORNOS, EL ASESINATO, TODO EL PLAN CAERÁ *SOBRE USTED*.

NO PUEDEN HACERME ESTO. LES HE SERVIDO BIEN.

NO IMPORTA. LO ARREGLARÉ.

NO LO HARÁ

SE *ESTÁ* DANDO CUENTA DE *ESO*

¡NO ME *IMPORTA* SI ESTÁ DE VACACIONES! *ALGUIEN* DEBE SABER DÓNDE ESTÁ.

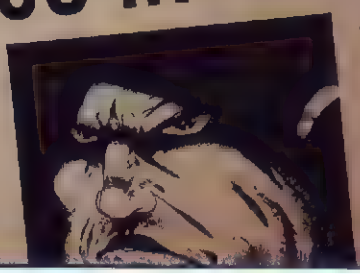
LA MISMA ESCENA SE REPITE MUCHAS VECES ESA NOCHE.

A LA SIGUIENTE MAÑANA...

DAILY TRIBUNE

ASESINATO DE NIÑOS: JEFE POLICIACO INVOLUCRADO

LA MUERTE DE LA HIJA DEL SENADOR BAJO NUEVA INVESTIGACIÓN



ASESINO DE NIÑOS. LADRÓN.
ASESINO DE NIÑOS. LADRÓN.
LOS NOMBRES SE LO TRAGAN. NADIE SE LOS HA DICHO A LA CARA. PERO SABE CÓMO PIENSAN.
TODOS EN EL RECINTO SON IGUALES... SE ESCONDEN TRAS VOCES BAJAS O PUERTAS.
NO DEBIÓ CONFIAR EN NADIE.
JEFE, ES SU ESPOSA DE NUEVO. ESTÁ LLORANDO. POR FAVOR. QUIERE HABLAR CON USTED UN MINUTO.
DÉJENME SOLO. TODOS USTEDES.
AL GILLEY BOB COMONACO PODÍA CONTAR CON ELLOS SIEMPRE. NUNCA LO TRAICIONARÍAN.
PERO LOS OTROS TAMBIÉN LO SABÍAN.
ASÍ QUE EL JEFE BANKS SE QUEDÓ ESTUPEFACTO CUANDO UNA LLAMADA ANÓNIMA LE DICE QUE AL Y BOB SE PERDIERON EN EL MAR AYER. EN UN TRÁGICO ACCIDENTE.
LA GUARDIA COSTERA CARIBEÑA TODAVÍA BUSCA INDICIOS DE VIDA.
BANKS SABE QUE PIERDEN SU TIEMPO.

LA SITUACIÓN NO PUEDE ANALIZARSE FÁCILMENTE. LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE *LOUIS BANKS*, JEFE DE POLICÍA DEL 12vo DISTRITO DE NUEVA YORK, HA SIDO LIGADO A EVENTOS QUE LLEVARON A LA MUERTE DE LA NIÑA DE 8 AÑOS, AMANDA JENNINGS, HIJA DEL SENADOR DE D.C., PAUL JENNINGS. BANKS FUE CONECTADO AL ASUNTO CUANDO UN SOSPECHOSO, *WILLIAM KINCAID*, FUE ENCONTRADO MUERTO EN SU OFICINA, UN CRIMEN NO RESUELTO, POR EL QUE BANKS NO FUE CULPADO.

BANKS, CUYO DISTRITO INCLUYE EL BOWERY, TUVO MUCHOS TRABAJOS ANTES DE SER PROMOVIDO DE SHERIFF A JEFE DE POLICÍA EN UN PEQUEÑO CONDADO DE DELAWARE Y DESPUÉS, A LÍDER DE UNA AGENCIA DE SEGURIDAD PRIVADA EN WASHINGTON D.C. SU CONEXIÓN CON JENNINGS DATA DE ESE TIEMPO, CUANDO LA AGENCIA FUE CERRADA POR IRREGULARIDADES EN EL TRABAJO. LOS DETALLES SUGIEREN QUE TENÍA UNA POSICIÓN EN INTELIGENCIA EN EL CAPITOLIO ANTES DE SU INEXPLICABLE ASCENSO A JEFE DE POLICÍA.

ESTE LÍO SOBRE UN ENCUBRIMIENTO CRIMINAL EN EL BOWERY ES SÓLO UNA MUESTRA DE QUE LA CORRUPCIÓN OFICIAL EN ESTA CIUDAD ESTÁ FUERA DE CONTROL. UNO SÓLO PUEDE SENTIR NOSTALGIA POR ESOS TIEMPOS EN LOS QUE LOS ESCÁNDALOS SALÍAN DE LA PARTE OESTE DEL PARQUE GRAMMERCY. *ESAS* REGIONES SÍ SABÍAN CÓMO HACERLO. CON SUTILEZA, CON ESTILO Y SESO. SI LAS FUERZAS DE JUSTICIA FUERAN CONFIABLES, *ESTOS* ASUNTOS TENDRÍAN LA PUBLICIDAD QUE MERECEN. EN LUGAR DE SER CALLADOS POR LOS NUEVOS RICOS DE LA CIUDAD EN VEZ DE ESO, NOS DEJAN CON LOS CRÍMENES MISERABLES EN CONTRA DE LOS NIÑOS DE LOS BARRIOS MÁS POBRES.

LO ÚNICO INTERESANTE ACERCA DE TODO ESTE ASUNTO ES LA TRAGEDIA DEL JEFE BANKS. UN HOMBRE QUE HA IDO DE UN TRABAJO BIEN UNIFORMADO, PARA TERMINAR COMPRANDO SUS TRAJES EN LA PEOR SECCIÓN DE WOOLWORTH.

ASÍ QUE LOS MANDAMÁS DE LA CIUDAD ESTÁN EN UNA SESIÓN CERRADA PARA DECIDIR QUÉ NOS VAN A DECIR SOBRE UN JEFE DE POLICÍA QUE *PODRÍA* HABER PLANEADO EL ***ASESINATO DE UNA NIÑA*** ¿UN ASESINO DE NIÑOS *EN MASA*? ¡ME ENCANTA ESTA CIUDAD!

VEAMOS CÓMO ESTÁN LOS HECHOS. EL JEFE BANKS, ANTES "RENTA-UN-POLICÍA BANKS", ANTES SEGUNDO TENIENTE DE R.O.T.C. BANKS, SALE DE LA *NADA* Y ES ASIGNADO AL DISTRITO MÁS OSCURO DE MANHATTAN, POR NINGUNA RAZÓN APARENTE. AHORA NOS DICEN QUE HAY UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE ÉL, *LA HIJA MUERTA* DE UN ***SENADOR*** Y EL ***ASESINO DE NIÑOS, KINCAID***. Y ESPEREN, ¿TAMBIÉN TENÍA UN TRABAJO EN *INTELIGENCIA*? HEY, ¿DEBEMOS CREER QUE DESCENDIÓ DE LA C.I.A. PARA ATRAPAR A UNA BOLA DE ***BORRACHOS***, Y LUEGO VENTILÓ SU FRUSTRACIÓN CON LA HIJA DEL SENADOR CUANDO LA AGENCIA LES RECORTÓ SU ***PRESUPUESTO***? CLARO. ESTO SUGIERE QUE ESOS FANTASMAS ESTÁN CONTROLANDO A LOS POLICÍAS... NO... ***ESO*** SERÍA ***ILEGAL***.

EL MAYOR.
COMISIONADO DE POLICÍA.
GOBERNADOR.
NO CONTESTARÁ NINGUNA DE SUS LLAMADAS.
AISLAMIENTO. JUEGA CON LA *MENTE*
MÍRALOS. BOLA DE *PARÁSITOS*. BUSCANDO UN NUEVO *FENÓMENO*.
COMO OTROS.
¿TRAES LA ORDEN CONTIGO?
SÍ.
ENTONCES ACABEMOS CON ESTO.
AL ENTRAR LOS INVESTIGADORES FEDERALES AL EDIFICIO, UNO COMENTÓ QUE NO SE LE HA ACUSADO FORMALMENTE. QUE SÓLO PLANEAN INTERROGAR A BANKS SOBRE...
CBS
LOS *MEDIOS*. SU ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL HAN SIDO DEBATIDAS. PERO, A FIN DE CUENTAS, TIENEN UN TRABAJO QUE HACER.
ESPERO QUE FRÍAN A ESE BICHO, TWITCH.
YO TAMBIÉN, SEÑOR. PERO EL ARCHIVO *DEBIÓ* EXPONER A *OTROS*. ALGO FALLÓ.
¡HEY, *FEDERALES*! ¿POR QUÉ NO AGARRAN *RATEROS* EN LUGAR DE MOLESTARNOS A *NOSOTROS*?

ENTONCES, ¿ASÍ ACABA?
AMMO
MALDITO WYNN.
¿QUÉ PASA?
ESTÁ CERRADA.
¡ABRE, BANKS! ¡NO TIENES ADÓNDE IR!
SÍ, LO TIENE.

BLAM

OTRA ROSA NEGRA FLORECE EN EL INFIERNO ESTA NOCHE.

PIN UP BY MIKE DRINGENBERG